

Romain Garioud



e laureado do 12º Concurso Internacional Tchaïkovski (Moscou), do 7º Concurso Internacional Rostropovitch e 2º prémio do Concurso Internacional de Vina del Mar (Chile) em 2001 e 2002. Primeiro prémio por unanimidade do Conservatório Nacional Superior de Música de Paris, de violoncelo e de Música de Câmara, fez cursos de aperfeiçoamento com Xavier Gagnepain em Bologne - Billancourt e com Philippe Muller no 3º ciclo do C.N.S.M. de Paris. Notável pelo seu ardor, a potência e profundidade da sua sonoridade, o seu sentido do fraseamento, trabalha também com os maiores violoncelistas estrangeiros, como Anner Bylisma, Natalia Chakovskaïa, Steven Isserlis...

Em 2002 Romain Garioud é “Régulation” de l’ADAMI. Desde esta altura a sua carreira conheceu um desenvolvimento considerável tanto em França que em todo o mundo. Foi convidado a apresentar-se em concerto e a orientar master-classes em inúmeros festivais (Orangerie de Sceaux (França), Collonge-Bellerive, Amadeus à Genève (Suíça), Schleswig Holstein, Schloss Elmau (Alemanha), Mantova (Itália) etc.) e mais recentemente na China e na América do Sul.

Romain Garioud apareceu como solista sob a direção de grandes maestros, como Christoph Eschenbach (Orquestra de Paris), Jean-Marc Burfin, Cesário Costa, Pedro Neves, Stéphane Cardon, Volodymir Sirenko (Nat. of Ukraine), assim como com prestigiosos parceiros da Música de Câmara como Mstislav Rostropovitch, Pavel Gililov, Menahem Presler, Paul Meyer, Philippe Muller, Dora Schwarzberg, Gil Apap, Anatol Ugorsky... Por outro lado, muitas das suas prestações foram gravadas pela Rádio France e pelo canal Mezzo.

Em outubro de 2013, ele jogou para o Yuri Bashmet Festival Minsk concerto W. Lutoslawsky com a orquestra da televisão. Em 2016, é convidado a tocar para ele (isto) "Progetto Marta Argerich " Lugano e substitui Natalia Gutman no Concerto n.1 de Chostakovitch com a Orquestra de Casa de Musica-Porto.

Romain Garioud prima pelo eclectismo do seu repertório. Tanto em Música de Câmara como a solo o seu percurso é pautado pela troca de experiências. Em Novembro de 2005, Romain Garioud ganhou o 1º prémio do Conservatório Internacional Valentino Bucchi (Roma - Itália) .

Em 2014 criou o Trio “Dorogi”, com Dora Schwarzberg (violino) e Giuliano Mazzocante (piano), em 2016, criou o “Vesna Ensemble” com Natália Prishpenko (violino) e Aida-Carmen Soanea (viola).

Ele está tocando um excepcional Nicolai Gagliano violoncelo de 1760