



Romain GARIOUD Violoncelo

Laureado del Concurso Rostropovich de París (2001), Concurso Tchaikovsky de Moscú (2002), Segundo Premio en el Concurso Vina del Mar en Chile e primer premio del Concurso Valentino Bucchi de Roma (2005) Romain Garioud comenzó muy temprano una carrera internacional

Primer Premio por unanimidad del Conservatorio Nacional Superior de Musica de Paris en Violoncello y en Música de Cámara, ha seguido los cursos de perfeccionamiento con Xavier Gagnepain así como los de Philippe Muller en 3e. ciclo de Conservatorio en París.

Destacado por su fuga, la profundidad y fuerza de su sonido, su sentido del fraseo, trabaja con los mejores violoncelistas extranjeros como Anner Bylsma, Natalia Chakovskaia, Steven Isserlis...

En 2002, es elegido "Revelation" de l'Adami, desde entonces su carrera conoce un impulso considerable, tanto en Francia como en el plano internacional siendo invitado a dar conciertos y Master Classes en distintos festivales (Orangerie de Sceaux, Flâneries de Reims, ArtenetrA, Mantova, Collonge--Bellerive (Suisse), Amadeus en Genève, etc) y recientemente en China y América del Sur.

En Octubre de 2013, él juega Yuri Bashmet Festival Minsk concierto W. Lutoslawski con la orquesta de la televisión. En 2016, es invitado a jugar para él " Progetto Marta Argerich " a Lugano y reemplaza a Natalia Gutman en el Concierto n.1 de Chostakovitch con la orquesta de Casa de Musica-Porto.

Ha actuado como solista bajo la batuta de grandes directores como Christoph Eschenbach (Orchestre de Paris), Cesario Costa, Pedro Neves, Stéphane Cardon, Volodymir Sirenko (Nat. of Ukraine) así como con grandes intérpretes Mstislav Rostropovitch, Philippe Entremont, Éric Le Sage, Paul Meyer, Dora Schwarzberg, Régis et Bruno Pasquier, Florent Héau, Bertrand Chamayou... con los cuales ha actuado en las más importantes salas (Théâtre du Châtelet - Paris, Centre Culturel de Belem - Lisbonne, Concertgebouw d'Amsterdam, Berlin Philharmonie, Schloss Elmau ...).

Sus numerosas interpretaciones han sido grabadas por Radio France y la cadena Mezzo. Se siente interesado y complacido en poder interpretar un repertorio considerado ecléctico y es así que ha creado "Cantus 1" de Thierry Escaich en julio de 2006.

En 2014, funda el trío « Dorogi » con violoniste Dora Schwarzberg y el pianista Giuliano Mazzocante y, en 2016, el « Vesna Ensemble » con violoniste Natalia Prishpenko y violista Aida-Carmen Soanea.

Romain Garioud juega un violoncelo excepcional de Nicolai Gagliano, 1760.